

RUNOLUOKKAKUVA – YLÄKOULULAISET TUTUSTU- VAT TOISIINSA JA RUNOUTEEN

MIKÄ ON RUNOMUOTOKUVA?

”On tärkeää, että kuvattava luottaa kuvaajaansa.” (Turun Lukuinto)

- Kirjoittaja katselee kuvattavaansa, tarkastelee hänen ulkoisia ominaisuuksiaan sekä tekee arvailuja luonteesta (n. 20 min).
- Runon työstäminen syntyneiden havaintojen, aistimusten ja mielikuvien pohjalta
- Kirjoittaja lukee runomuotokuvansa kuvattavalleen tekstin valmistuttua.

Vaihe 1: Aukkoruno koko luokan voimin

- Yksi oppilas tulee luokan eteen, toiset havainnoivat häntä ja täydentävät runoa.
- Yhteisesti päätetyllä havainnoilla täydennetty runo jää taululle.
- Yhteisharjoituksella harjoitellaan
 - kuvakielen vertausten ja metaforien käyttämistä.
 - kuvattavana olemista.

Vaihe 2: Aukkoruno parityönä

- Pareiksi jakaminen. Huom! Kirjoittaja ja kuvattava tekevät tarkempia havaintoja, jos eivät tunne toisiaan entuudestaan. Sopii esim. 7. luokille yläkouluun siirryttäessä
- Pari katsoo toisiaan n. 5 min.
- Molemmat täyttävät toisistaan aukkorunon n. 5 min.
- Molemmat lukevat toisilleen runonsa.



Vaihe 3: Mikä paikka olisit? – Muotokuva pareittain

- Jokainen kuvittelee silmät kiinni, mikä paikka haluaisi olla. Miltä paikassa tuntuu? Tuoksut? Äänet? n. 5 min
- Pari kertoo toisilleen valitsemansa paikan ja haastattelee toisiaan tarkentaakseen kuvaa valitusta paikasta n. 20 min.
- Molemmat kirjoittavat vapaamuotoisen runon haastattelussa syntyneiden käsitysten perusteella.
- Molemmat lukevat runonsa toisilleen vuorotellen.
- Oppilas voi halutessaan lukea runon myös muulle luokalle.
 - Antakaa aikaa kommenteille ja keskustelulle!
- Paikkarunon avulla pääsee helposti alkuun muotokuvan kirjoittamisessa. Se avaa myös nopeasti runoudelle ominaista kuvallisuutta.

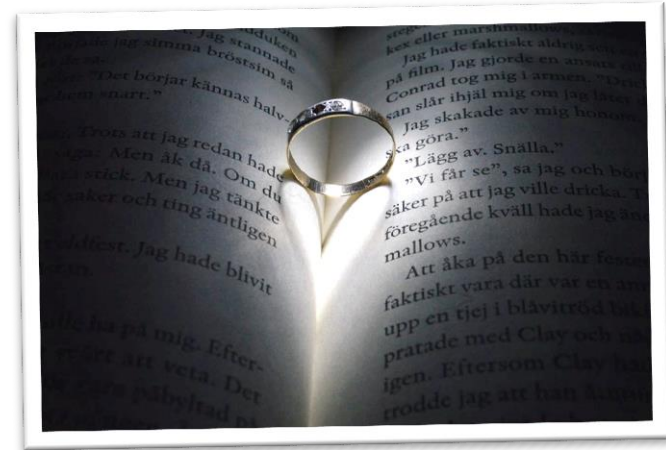
Vaihe 4: Loppukeskustelu

- Jokainen valitsee joko aukkorunon tai paikkarunon sen perusteella, kumpi kuvaa itseä parhaiten.
- Kuvattava lukee valitsemansa runon luokalle ja perustelee, miksi pitää runosta.
- Toiset antavat palautetta kirjoittajalle, esim. missä tämä on onnistunut hyvin. Palaute koskee sekä runon muotoa että sisältöä.

Vaihe 5: Kehystys ja näyttely

- Oppilaiden työstämät runot kehystetään oppilaiden valitsemiin kehyksiin.
- Muotokuvat kootaan runoluokkakuvaksi esim. koulun tai kirjaston vitriiniin.

Kehitys ja toteutus: Terhi Hannula ja Eija Tammisto, Puolalan koulu ja Turun kaupunginkirjasto sekä vapaa kirjoittajaryhmä Tapiiri, Turku.



Hän on kuin pieni lampi
metsässä,
aurinkoinen, hauska, iloinen
Hänen korvansa ovat kuin kaloilla
ja sielu kuin puulla
vanhalla,
mutta eloisalla puulla,
joka nauraa kuin sammakko,
hänen yllään leijuu mukava,
hassu lintu, joka visertää kauniisti,
jolla on siniharmaat silmät, niin
kuin hänellä.

(Oppilas 7. lk, Turku)