KIRJAUUTUUS:  
  
KAIKILLE LAPSILLE  
LASTENKIRJALLISUUS LIIKKUVASSA, MONIKULTTUURISESSA MAAILMASSA  
  
Toimittanut Anna Rastas  
  
Kustantaja: SKS (ks. <https://kirjat.finlit.fi/index.php?showitem=2648> )  
  
  
Millaisia vaatimuksia monikulttuurisuus asettaa lasten- ja  
nuortenkirjallisuuden tekijöille ja lukijoille? Miten  
lastenkirjallisuus käsittelee muuttunutta suomalaisuutta,  
kulttuurieroja tai arkipäivän rasismia? Kuinka suhtautua vanhoihin  
kirjoihin, joiden tavat puhua vieraista kansoista ja kulttuureista  
saattavat loukata lukijoita?  
  
Teos tarjoaa välineitä uusiin tapoihin tulkita ja lukea kirjallisuutta  
sekä keskustella lasten ja nuorten kanssa erilaisten vähemmistöjen  
asemasta ja kokemuksista.  
  
  
SISÄLLYS  
  
Johdanto. Kirjoja kaikille lapsille!  
  
I SUOMENKIELINEN LASTENKIRJALLISUUS LIIKKUVASSA MAAILMASSA  
  
Päivi Heikkilä-Halttunen: Lasten kuvakirjojen pitkä tie tasa-arvoisiin  
esitystapoihin  
Jaana Pesonen: Xing, Sikuriina sekä Tatu ja Patu. Monimuotoinen  
monikulttuurisuus 2000-luvun lastenkirjoissa  
Anna Rastas: Alille, Ainolle, Fatimalle ja Villelle. Suomalainen  
lapsilukija afrikkalaisten diasporasta  
  
II KIRJALLISUUS KASVATTAJANA  
  
Sirkku Latomaa: Monikielisempi Suomi. Kirjallisuus kielitietoisuuden  
edistäjänä  
Juli-Anna Aerila: Voiko nuortenkirjoja käyttää monikulttuurisuuskasvatuksessa?  
Raisa Simola: Yrjö Kokon Pessi ja Illusia: oman aikansa lapsi – ja  
myös myöhempien aikojen  
Helena Oikarinen-Jabai: Kuvakulmia Helsinkiin ja Suomeen somalinuorten silmin  
Päivi Heikkilä-Halttunen & Anna Rastas: Lastenkirja maahanmuuttajana.  
Kuinka etiopialaiset sadut ja tarinat kääntyvät suomalaiseen  
kulttuuriin?  
  
III OLIPA KERRAN ULKOMAILLA  
  
Sasha Huber: PaGeo, isoisoisä Haitista  
Sharmilla Beezmohun: Puuttuva peilikuva: etniset vähemmistöt  
brittiläisessä lastenkirjallisuudessa  
Mai Palmberg: Monikulttuurisuus ruotsalaisten oppikirjojen Afrikka-kuvassa  
Ulla Vuorela: Lapsilukija vallan maailmassa  
Anna Rastas: Lopuksi. Rajaton maailma?  
Valikoima lasten kuvakirjallisuutta (Päivi Heikkilä-Halttunen)  
  
  
Teoksen toimittaja, YTT, dosentti Anna Rastas, työskentelee  
sosiaaliantropologian ma. professorina Tampereen yliopistossa. Hänen  
aiemmat kotimaiset ja kansainväliset julkaisunsa käsittelevät rasismia  
ja monikulttuurisuutta, maahanmuutosta käytyä keskustelua,  
afrikkalaisten diasporaa sekä vähemmistöjen tutkimista ja niitä  
koskevan tiedon tuottamisen epistemologisia kysymyksiä.